

コンテンツツーリズム学会
第10回論文発表大会 2022年11月27日(日)
 於 文教大学あだちキャンパス

会場案内とタイムスケジュール

開会の挨拶		13:00~13:05
2105	増淵敏之(法政大学大学院教授・コンテンツツーリズム学会会長)	
基調講演		13:10~14:00
2105	『サードプレイスとしてのコスプレ、地域創生としてのコスプレ』柴田昭(株式会社コスバ)	
論文発表		14:10~17:10
2101	分科会1 映像(映画・ドラマ等)	
14:10	宮崎裕二/東洋大学国際観光学部	英国におけるフィルムツーリズムの歴史-映画・キャラクター・俳優の戦略的活用
14:40	崔鵬/北海道大学広報メディア・観光大学院	フィルムツーリズムによる地域振興の可能性 -札幌フィルム・コミッションの役割に関する考察
15:10	古関和典/法政大学大学院政策創造研究科	ロケ地における観光振興の実態と持続可能な観光政策のあり方に関する研究-山形県鶴岡市における映画ロケ地を中心事例として
15:40	中村容子/民間研究所	大河ドラマを契機とした観光変容に関する研究
16:10	村上智/金沢学院短期大学	事実と物語からなる「義経伝説」を巡るツーリズムの考察
16:40	中塚千恵/関東学院大学大学院	超高関与ツーリズムのメカニズム分析-Jリーグファン(プロサッカーファン)にみる超関与消費者のツーリズム行動分析
2102	分科会2 アニメ・ゲーム	
14:10	柴田仁夫/岐阜大学社会システム経営学環	「推し活」がコンテンツツーリズムに与える影響に関する一考察
14:40	平林柚葵/松本看護大学・松本短期大学	『IDOLY PRIDE』における地域と物語とファンの共存についての考察-里帰りイベントの事例をもとに
15:10	肖ユウ/法政大学大学院政策創造研究科	アニメツーリズムを活用した地方自治体による関係人口創出に関する一考察-沼津市の施策を事例として-
15:40	金千/北海道大学広報メディア・観光大学院	ゲームツーリズムの系譜学:コンテンツとツーリズムとの関係性をめぐって
16:10	内藤祐太/株式会社アドベンチャー	郵便局の風景印に記された「物語」・「ゆるキャラ」に関する一考察
16:40	貝沼明華/金城学院大学大学院文学研究科	コスプレイヤーにおける場所の意味と解釈
講評		17:15~17:30
2105	満尾良隆(立教大学名誉教授・コンテンツツーリズム学会名誉会長)	
閉会の挨拶		17:30
2105	安田亘宏(旅の創造研究所所長・コンテンツツーリズム学会副会長)	

*教室に関しては当日変更の可能性がありますので、受付で確認をお願い致します。

<文教大学あだちキャンパスへのアクセス>

住所:東京都足立区花畑5-6-1(最寄駅:東武スカイツリーライン谷塚駅)

☆文教大学あだちキャンパスへのアクセス



<https://www.bunkyo.ac.jp/access/adachi/>



北棟で開催されます→



■ 教育研究棟 1-3F, 講義室棟 1-3F

