

論文発表のタイムスケジュール

1204 教室 コンテンツ 1

時間	発表タイトル
14:00~14:30	「人」と「場所」を消費する感性主導型ツーリズムの可能性－22/7の推し活分析から
14:30~15:00	コスプレイベントにおけるコスプレイヤーの行動と語りの分析－愛知県の事例から
15:00~15:30	アニメの聖地における地域資源利活用 of 取組み
16:00~16:30	2次元アイドル作品におけるコンテンツツーリズムに関する一考察－アイプラ・ミリシタの各ファンを対象としたアンケート調査から
16:30~17:00	伝統文化とコンテンツとの相乗効果によるコンテンツツーリズムの可能性2 －「Asian TV Drama Conference in 能登」を事例として

1205 教室* コンテンツ 2

時間	発表タイトル
14:00~14:30	地域映画を持続化させるための制作構造の研究 ～作家・佐藤泰志の原作映画「函館5部作」を事例に～
14:30~15:00	コンテンツツーリズムにおける持続可能なプロセスの考察
15:00~15:30	コンテンツツーリズムにおいて宗教法人が果たす役割について －東京都亀有の事例を中心に－
16:00~16:30	コンテンツツーリズムにおける地域組織の地域資源マネジメントにかんする考察
16:30~17:00	コンテンツツーリズム研究における観光地ライフサイクル理論の活用～鳥取県岩美町とテレビアニメ Free! を事例に～
17:00~17:30	ファンツーリズムの商品化に示唆される有名人の意図と実践

* 基調講演会場と同じ